



BETATAKIN (Ruine de Betatakin)

Ce n'est qu'en aout 1909, cinq mois apres l'ouverture du Monument National Navajo, que les Anglo Americains decouvrirent Betatakin, terme Navajo signifiant "la maison sur la corniche." Tres bien camoufle, cet edifice est niche au fond d'une immense alcove des gres et se compose de salles construites en meme gres Navajo. La grotte elle-meme mesure 110m de large, 136m de hauteur et 46 m de profondeur. Au pied de cette caverne se recontrent des formations des gres Navajo et de gres de Kayenta. A ce point de contact on peut voir de nombreux suintements et sources car l'eau qui s'infiltrer au trevers du gres poreux Navajo atteint la couche moins permeable de gres de kayenta et a cet endroit jaillit lateralment du roc. Ce phenomene offrait aux anciens habitants de Betatakin une sourced'eau non seulement abondante, mais egalement facilement accessible.

Les ancetres des "pueblos" indiens construisirent Betatakin. Tout le monde ignore le nom qu'ils se donnaient car ils ne possedaient aucune langue ecrite. Leur nom voulait peut-etre dire "les hommes," car de nombreuses tribus se rangent sous cette appellation. Aujourd'hui, les descendants des ancetres des "pueblos" indiens sont connus sous le nom de "Indiens Pueblos."

Betatakin fut construit au 13eme siecle, mais ne fut occupe que pendant cinquante ans. L'agriculture etait l'occupation principale de ses habitants. Ils cultivaient le maïs, les haricots, les courges, et probablement le coton, et utilisaient des systemes d'irrigation tels que barrages de retenue et d'inondations des champs.

Comme leurs ancetres avant eux, les Anasazis completaient leur alimentation vegetale par les produits de leur chasse, chevreuils, mouffions et gibier de moindre taille tel que lievres, ecureuils et oiseaux. Ils employaient l'arc et les fleches et une variete de filets, de collets et de pieges.

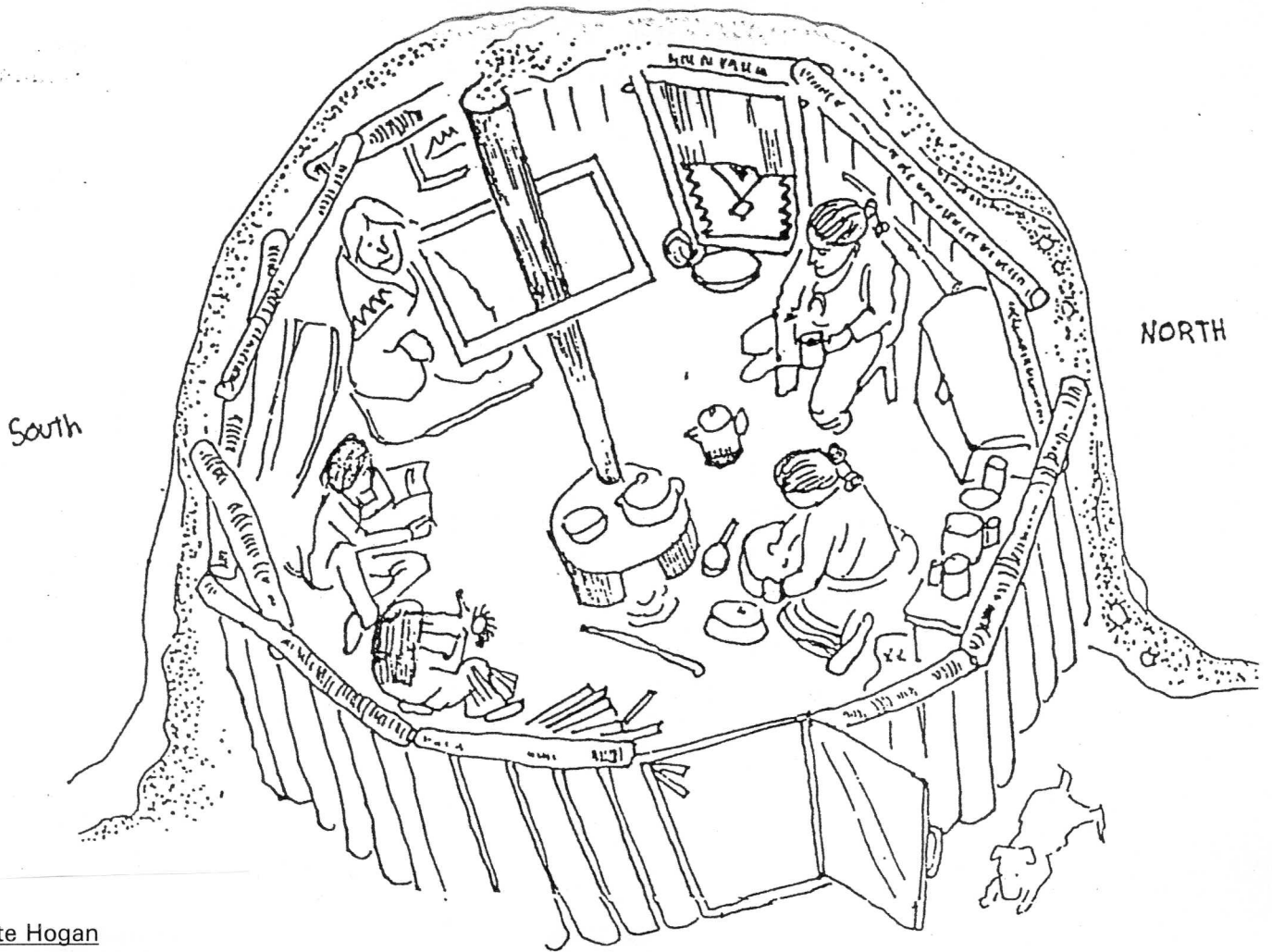
Le ramassage des graines etait un art que ce peuple connaissait bien car leurs ancetres l'avaient pratique des milliers d'annees. Ils recoltaient les graines les plus minuscules aussi bien que les plus grosses telles que les pignons.

Au debut du 13eme siecle, les Anasazi avaient deja acquis un reel talent de potiers. Du simple pot uniformement gris de leur passe, ils etaient arrives aux articles brillamment decorés, noirs sur rouges et polychromes. Il y avait des milliers d'annees que les Anasazis (Prehistoric Pueblo) faisaient de la vannerie, lorsqu'ils se lancerent dans la poterie. Cependant, au moins au 13eme siecle, ils continuerent à produire une quantite abondante de tres beaux paniers aux entrelacements les plus compliques et de formes les plus complexes.

La vie religieuse consistait surtout a assurer un equilibre entre l'homme et la nature. Puisque leur vie agricole etait intimement liee a la terre et a l'eau, une large quantite d'energie religieuse etait depensee pour assurer une quantite suffisante d'eau et par consequent de nourriture. Les structures ceremoniales, aujourd'hui connues sous le nom de "kivas" furent construites a des fins religieuses. Il reste deux kivas a Betatakin, mais il en existait beaucoup plus, car de nombreuses salles furent detruites lors d'un glissement de terrain qui eurent lieu entre le 14eme et le 20eme siecle.

Les gravures et les peintures rupestres sont les seuls vestiges qui puissent ressembler a une langue ecrite des Anasazis. Parfois, ce n'etait que de simples graffitis, mais frequemment, ces dessins semblaient decrire une langue ecrite, on ne connait que peu de choses concernant ces anciens troglodytes. Au long des siecles, des legendes se sont propagees. Celles d'aujourd'hui sont probablement semblables à celles racontées, il y a des siecles, par leurs ancetres des cavernes.

Ce que nous connaissons aujourd'hui est le fruit des recherches et des decouvertes entreprises par les archaeologues: oeuvres d'art, vetements, aliments, tombes, edifices, etc. Par ce qu'ils nous ont laisse, les Anasazis se relevent un peuple aimant la paix, cultivant la terre et dependant des caprices de la nature. Ce que nous ignorons et sans doute ne saurons jamais, c'est le cote spirituel et intellectuel de cette civilisation. On ne peut que se livrer a une speculation des plus fascinantes.



La Hutte Hogan

La hutte « hogan » est la maison traditionnelle des Indiens Navajo. Elle est ronde et elle mesure en générale 8 mètres de diamètre. La hutte hogan des Navajo peut être construite avec n'importe quels matériaux pourvu que la forme circulaire soit préservée et que l'orientation soit respectée. Traditionnellement, les huttes hogan sont faites de rondins de bois assemblés en forme de dôme et scellés avec de l'écorce de genièvre, couverts enfin avec au moins 30 cm de terre.

Une hutte hogan sert de plus de maison – c'est aussi un endroit sacré. La forme de la hutte reflète la mentalité traditionnelle des Indiens Navajo ; elle est circulaire comme les mouvements des saisons et les formes du soleil et de la lune. Les quatre points du cercle universel sont l'est, l'ouest, le nord, et le sud et ceux-ci sont soulignés dans la hutte à l'emplacement des membres de la famille. La porte doit toujours être dirigée vers l'est. Le sens correct des mouvements dans la hutte (et le sens dans lequel toutes les choses de la vie se déplacent dans le monde) est le sens des aiguilles d'un montre.

La tradition prescrit que certaines cérémonies, comme les mariages et les cérémonies médicinales, ont lieu dans une hutte hogan. Une hutte hogan est parfois construite expressément à cette occasion.

Evolution et styles des huttes hogan :



Hutte hogan conique

Dôme couvert de terre

Rondins assemblés

Hutte octaédrique moderne