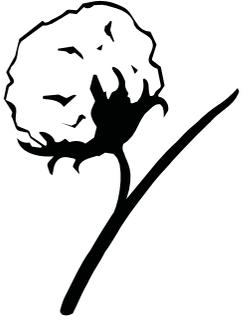




Melrose: Hacienda del Reino del Algodón



La fortuna de John McMurran, nacido en Pennsylvania, empezó a aumentar un poco después de su llegada a Natchez a mediados de los años 1820. El señor McMurran estableció una lucrativa práctica de la ley, fue elegido a la legislatura del estado, se casó con la hija de una respetada familia local y adquirió la primera de sus cinco plantaciones y cientos de esclavos. En 1841, John McMurran compró 53.41 hectáreas (132 acres) de terrenos en las afueras de Natchez. Durante los siguientes ocho años, una combinación de fuerza laboral de esclavos y trabajadores libres construyó la mansión y edificaciones de la hacienda de Melrose. Finalmente, antes de febrero de 1849, los McMurran y sus dos hijos se trasladaron a su nueva casa.

La Mansión de Estilo Renacimiento Griego y las Edificaciones de los Esclavos

La mansión de estilo renacimiento griego, llamada Melrose, fue considerada por muchos como la casa más elegante en toda la región de Natchez.

Los McMurran amoblaron su casa “con todo lo que el gusto refinado y una cartera llena” podían proveer. Adentro, columnas jónicas talladas flanqueaban las puertas corredizas de roble granulado que conectaban dos salas de recibo y una biblioteca personal que albergaba muchos volúmenes.

El espléndido abanico de caoba, llamado “Punkah”, colgado sobre la mesa del comedor, y las cuerdas o pequeñas manivelas en la mayoría de las habitaciones que se conectaban con las campanas colgadas en la parte trasera de la casa, eran evidencia de que los

esclavos también habitaban la propiedad; sin embargo, sus viviendas estaban detrás de la casa grande.

Aquí, los McMurran construyeron edificaciones de ladrillo o madera que albergaban una cocina, ganado, carruajes, herramientas y los esclavos de la hacienda.

Se plantaron árboles cerca de las habitaciones traseras de los esclavos para darles sombra. Los patios traseros eran poco más que espacios abiertos interrumpidos únicamente por recintos para perros y aves de corral, así como por caminos y senderos de tierra.

Los Esclavos de Melrose

En pleno sentido, los esclavos eran una parte integral de la vida cotidiana de Melrose. Entre los años 1841 y 1861, la fuerza laboral de esclavos en esta hacienda aumentó de ocho a veinte y cinco. Rachel preparaba la comida, que era servida por Marcellus, el mesero. William conducía la carreta al pueblo. Otros trabajaban con los árboles frutales y en los huertos, jardines formales y patios, cuidaban el ganado, conducían el carruaje y en general mantenían en buen orden los edificios y los terrenos de la hacienda.

El hogar ideal sureño era aquel en el que los esclavos

eran raramente vistos pero que estaban siempre listos para servir. El entrenamiento se iniciaba desde muy joven. A los niños, desde 6 años de edad, muchas veces se les asignaban tareas como el cuidado de infantes y otros niños más pequeños de otros esclavos mientras los padres trabajaban. Ya para la edad de ocho años, los niños pasaban el día trabajando con sus padres y otros para aprender las destrezas requeridas para servir a su amo.

William Johnson: El “Barbero de Natchez”



A mediados del siglo XIX, antes de la guerra civil estadounidense, el distrito comercial de Natchez rebosaba de actividad. Los sonidos de los carruajes, los vecinos del pueblo, los barcos a vapor y el ganado creaban un ruido constante. Las calles, que solían estar alternativamente lodosas o polvorientas, estaban bordeadas con hoteles, iglesias, tiendas y casas. El pueblo estaba poblado por aproximadamente 3.000 blancos, 1.600 esclavos negros y 200 negros libres que eran en su gran mayoría mulatos (una mezcla de razas). Un notable personaje entre la gente libre de color era William Johnson, dueño de un edificio de ladrillo en State Street que tenía un espacio alquilado para negocio y otro para el hogar de la familia. William Johnson, nacido esclavo, fue liberado a la edad de once años y llegó a ser un exitoso hombre de negocios, dueño de esclavos y diarista en los años del apogeo económico del reino del algodón. Aunque Johnson cosechó los beneficios materiales de su éxito económico, él todavía caminaba una línea fina entre los derechos completos de un ciudadano blanco y las cadenas de la esclavitud.

De Esclavo a Amo

En 1809, William Johnson nació de una esclava mulata. A los once años William fue liberado por su dueño blanco, también llamado William Johnson, quien se suponía era su padre. El barbero James Miller, un negro libre y esposo de Adelia, aceptó al joven William como aprendiz.

Después de completar su aprendizaje, Johnson compró su primera barbería en Natchez en 1830 y, con el tiempo, llegó a ser propietario de tres barberías y una casa de baños en la ciudad. Los clientes recibían servicios de parte de Johnson, de negros libres empleados por Johnson, de aprendices y de esclavos de Johnson.

Las leyes estatales pertenecientes a la posesión de bienes y propiedades no prohibían a ninguna persona libre el derecho de poseer esclavos, a pesar de que esa persona también había sido anteriormente un esclavo. En el mundo de Johnson, la posesión de esclavos era una marca de estatus económico y social. Al haber alcanzado cierto nivel de éxito económico, Johnson pudo comprar esclavos y beneficiar del labor de los esclavos en su negocio, en sus tierras agrícolas y en su hogar. Para los años 1840, había adquirido una gran cantidad de propiedades y se estableció como granjero así como también hombre de negocios de la ciudad.

Los Diarios de Johnson

Los diarios de William Johnson cubren dieciséis años de su vida, desde 1835 hasta su muerte en 1851. Además de administrar los asuntos de su negocio, en su tiempo libre Johnson disfrutaba de sus viajes de cacería y pesca, compraba y vendía mercancías en las subastas locales, apostaba en las carreras de caballos y criaba a su familia. Todas estas actividades proveían oportunidades para las anotaciones en los diarios de Johnson.

Hay poco en el diario de William Johnson que le ofrezca al lector una perspectiva de sus sentimientos personales en cuanto a las estrechas relaciones familiares, las razones que lo motivaron a escribir un diario o incluso sus pensamientos sobre la esclavitud o la raza.

Una excepción a lo anterior es el discurso de Johnson a cerca del “pobre Steven”, un joven esclavo alcohólico que le causó un grave conflicto a Johnson. El desor-

denado comportamiento de Steven y sus escapes frecuentes le causaron a Johnson ser progresivamente severo en los castigos que imponía. Finalmente, bajo mucha angustia, Johnson vendió a Steven. La anotación en su diario sobre este asunto revela los sentimientos conflictivos que tenía Johnson:

No descansé bien Anoche. Tenía Tanto En mi mente, la noche parecía Interminable—Madrugué esta mañana y llevé a Steven al Bote Transbordador y lo entregué al Supervisor de Young & Cannon.... Me sentí herido pero el Licor es la Causa de sus problemas; no me habría desprendido de Él si Solamente hubiese dejado el Licor pero No Puede hacerlo, así lo creo.

1 de enero 1844

Su Visita a Natchez National Historical Park

Los recorridos de la restaurada Casa William Johnson y las exhibiciones para visitantes son autoguiados y gratis. Los recorridos diarios de Melrose están disponibles en la hora en punto entre las 10:00 a.m. y las 16 horas. Llame para enterarse sobre el horario de los recorridos de Melrose en enero y febrero. El Sitio de la Casa William Johnson está completamente accesible para sillas de ruedas, mientras que algunos de los edificios en Melrose tienen este tipo de acceso.

Los recorridos para grupos especiales o educativos pueden ser reservados con previa cita. Favor de llamar al (601) 446-5790 para hacer las reservaciones.

Melrose

Cuotas para el Recorrido de la Casa*:

Adultos de 18 a 61 años	\$ 10.00
Ciudadanos estadounidenses de 62 años o más	\$ 5.00
Niños de 6 a 17 años	\$ 5.00
Niños menores de 6 años	ENTRADA GRATIS
Grupos de 13 o más	\$ 7.00

*Precios de los recorridos sujetos a cambio.

Es muy recomendado que los grupos hagan sus reservaciones con anticipación. Hay un límite de 20 personas por recorrido.

Abierto diariamente desde las 8:30 a.m. hasta las 17:00 horas.
Cerrado en Día de Acción de Gracias, Navidad y Año Nuevo.

Recorridos de los Terrenos y Recorridos de las Edificaciones Anexas

Sin cuota, autoguiado

Cómo Contactarnos:

Natchez National Historical Park
Melrose Site
1 Melrose-Montebello Parkway
Natchez, MS 39120
(601) 446-5790
www.nps.gov/natc

La Casa William Johnson

La Casa William Johnson
Entrada gratis, autoguiado

Abierta diariamente desde las 9:00 a.m. hasta las 17:00 horas.
Cerrada en Día de Acción de Gracias, Navidad y Año Nuevo.

Cómo Contactarnos:

Natchez National Historical Park
William Johnson House Site
210 State Street
Natchez, MS 39120
(601) 445-5345
www.nps.gov/natc