



new york  
nps

Statue de la Liberté

Monument National

C'est du Ministère de l'Intérieur, principal organisme de conservation du pays, que relève la protection des eaux, du poisson, de la faune, des minéraux, des terres, des parcs et des aménagements réservés aux loisirs. Les questions ayant trait aux Territoires et aux Indiens relèvent du "Ministère des Ressources naturelles" des Etats-Unis. Le ministère cherche à assurer la meilleure administration possible de toutes nos ressources naturelles, afin qu'elles apportent pleinement leur précieuse contribution à la vie aux Etats-Unis, de nos jours et dans l'avenir.

NATIONAL PARK SERVICE  
U.S. DEPARTMENT OF THE INTERIOR

**POUR VOTRE PROTECTION**

Les personnes ayant des difficultés d'ordre physique ne devraient pas monter l'escalier en spirale à l'intérieur de la statue. Si vous décidez d'escalader les marches, soyez prudent et usez de votre bon sens.

☆GPO: 1975-585-433/24 REPRINT 1975



*Not like the brazen giant of Greek fame,  
With conquering limbs astride from land to land;  
Here at our sea-washed, sunset gates shall stand  
A mighty woman with a torch, whose flame  
Is the imprisoned lightning, and her name  
Mother of Exiles. From her beacon-hand  
Glows world-wide welcome; her mild eyes command  
The air-bridged harbor that twin cities frame.  
"Keep ancient lands, your storied pomp!" cries she  
With silent lips. "Give me your tired, your poor,  
Your huddled masses yearning to breathe free,  
The wretched refuse of your teeming shore.  
Send these, the homeless, tempest-tost to me,  
I lift my lamp beside the golden door!"*

—EMMA LAZARUS, 1883



La Statue de la Liberté a été érigée en tant que monument à une grande amitié internationale; elle a cependant acquis une signification beaucoup plus étendue de nos jours. Pour le monde entier, c'est un symbole des idéaux de liberté humaine sur lesquels sont fondés les Etats-Unis et leur gouvernement. Des millions d'immigrants qui ont traversé l'océan en quête d'une liberté et de possibilités plus grandes ont été accueillis par cette statue colossale.

En 1865, l'historien français Edouard de Laboulaye a proposé qu'un monument commémoratif soit érigé afin de marquer l'alliance de la France et des Etats-Unis pendant la Révolution américaine. Ce devait être une entreprise conjointe des deux pays et un jeune sculpteur alsacien, Frederick Auguste Bartholdi, fut envoyé en Amérique pour y étudier et discuter le projet avec des amis.

Après son arrivée aux Etats-Unis, Bartholdi imagina une statue gigantesque s'élevant dans le Port de New York, à la porte du Nouveau Monde, représentant non seulement l'amitié de deux pays, mais aussi leur héritage commun—la liberté. La conception de Bartholdi du monument international fut adoptée en 1874 et des comités chargés de mener à bien le projet furent établis dans les deux pays. Il fut convenu que le peuple français financerait la construction de la statue et que le peuple américain fournirait le piédestal sur lequel elle devait reposer.

La réponse empressée du peuple français ne se fit pas attendre et une campagne fut lancée en vue de réunir les fonds nécessaires au moyen de spectacles publics. Le coût de la statue fut plus élevé que prévu mais, à la fin de 1879, la somme requise, soit 250.000 dollars, avait été rassemblée. Cette somme fut souscrite en totalité par la population et il ne fut pas nécessaire d'avoir recours à l'aide du gouvernement.

Dès que son plan fut approuvé, Bartholdi commença à travailler aux dessins de la statue dans son studio parisien. L'élargissement de son "modèle de travail" de 9 pieds (moins de 3 mètres) jusqu'à l'échelle actuelle nécessita toute l'ingéniosité du sculpteur. Le modèle de plâtre fut d'abord reproduit quatre fois plus grand que sa taille originale, puis, section par section, il fut élargi à sa hauteur actuelle de 152 pieds (45 mètres environ).

L'été 1884, lorsque toutes les pièces de la statue furent rassemblées, elle se dressait telle un véritable colosse dominant les toits de Paris. Le 4 juillet 1884, la statue achevée fut officiellement présentée aux Etats-Unis. L'année suivante elle fut démontée et emballée afin d'être expédiée à New York.

Les efforts américains visant à réunir les fonds pour construire le piédestal furent ralentis par l'apathie du public. L'île Bedloe (appelée maintenant Liberty Island) dans le Port de New York fut choisie comme emplacement, mais les fonds effectivement requis dépassèrent de loin le coût estimé de 150.000 dollars. Les

travaux sur le piédestal s'arrêtèrent complètement en automne 1884, alors que 15 pieds (4 m 50) seulement de la structure étaient achevés et que tous les fonds étaient épuisés. Une somme supplémentaire de 100.000 dollars était nécessaire pour la reprise de la construction, mais le public n'était pas disposé à apporter une nouvelle contribution au projet.

En mars 1885, le journal de New York, *World*, qui s'était préalablement attaché à lancer la campagne pour le piédestal, reprit sa croisade en quête de contributions. Dans des éditoriaux journaliers, Joseph Pulitzer, rédacteur du *World* et lui-même un immigré, s'attaqua à l'indifférence du public et encouragea l'organisation de représentations, d'épreuves sportives et de spectacles pour réunir les fonds nécessaires. Les efforts de Pulitzer eurent tant de succès qu'en moins de cinq mois la somme était rassemblée. Le piédestal fut achevé le 22 avril 1886.

Le 28 octobre 1886, la statue de "La Liberté éclairant le Monde" fut inaugurée lors de cérémonies impressionnantes auxquelles participèrent des dignitaires des deux pays. Le Président Grover Cleveland, en acceptant le monument au nom du peuple des Etats-Unis, promit solennellement: "Nous n'oublierons pas que la Liberté a fait ici sa demeure; et l'autel où elle est à jamais consacrée ne sera pas non plus négligé." Cette promesse a été tenue.

Au cours des années qui ont suivi, ce brillant symbole de liberté a été confié aux soins de la Commission des phares, du Ministère de la Guerre et du Service des Parcs nationaux. En 1924, la Statue de la Liberté a été déclarée monument national. En 1956, le Congrès a changé le nom de l'île pour lui donner celui de "Liberty Island" en reconnaissance de la signification symbolique de la statue et en raison du projet d'établir à sa base le Musée américain de l'immigration, en l'honneur de ceux qui ont choisi de s'installer sur ces rives. En 1965, l'île voisine Ellis Island, qui servit de centre d'accueil pour des millions d'immigrants aux Etats-Unis, fut ajoutée au monument par proclamation présidentielle.

**VISITE DE LA STATUE:** Le Monument national de la Statue de la Liberté est ouvert tous les jours de 9 heures à 17 heures. Pendant la période où l'heure d'été est en vigueur, les heures de visite se prolongent jusqu'à 18 heures. Le ferry-boat se rendant à Liberty Island part de Battery Park, à la pointe de Manhattan Island, toutes les heures exactement, avec départs supplémentaires aux demi-heures pendant l'été. Vous pouvez arriver au ferry-boat par l'autobus de Broadway et le métro IRT ou BMT. Un concessionnaire vend des rafraîchissements et des souvenirs sur Liberty Island.

**ADMINISTRATION:** La Monument national de la Statue de la Liberté est administré par le Service des Parcs nationaux, qui relève du Ministère de l'Intérieur des Etats-Unis. Un chef de service, dont l'adresse est Liberty Island, New York, New York 10004, en est directement chargé.