



new york

Estatua de la Libertad

Monumento Nacional

np

PARA SU SEGURIDAD: Las personas con impedimentos físicos no deberían ascender por la escalera de caracol en la estatua. Si usted decide hacer el ascenso, proceda con cautela y haga valer su sentido común.



*Not like the brazen giant of Greek fame,  
With conquering limbs astride from land to land;  
Here at our sea-washed, sunset gates shall stand  
A mighty woman with a torch, whose flame  
Is the imprisoned lightning, and her name  
Mother of Exiles. From her beacon-hand  
Glows world-wide welcome; her mild eyes command  
The air-bridged harbor that twin cities frame.  
"Keep ancient lands, your storied pomp!" cries she  
With silent lips. "Give me your tired, your poor,  
Your huddled masses yearning to breathe free,  
The wretched refuse of your teeming shore.  
Send these, the homeless, tempest-tost to me,  
I lift my lamp beside the golden door!"*

—EMMA LAZARUS, 1883



La Estatua de la Libertad fue ideada como un monumento a una gran amistad entre dos naciones, sin embargo ha llegado a tener un significado mucho más amplio. Para todo el mundo, la Estatua de la Libertad ha llegado a ser símbolo de los ideales de libertad humana en que los Estados Unidos y su gobierno están fundados. Los millones de inmigrantes que han cruzado el océano buscando mayor libertad y nuevas oportunidades han sido recibidos por esta gigantesca estatua.

En 1865 el historiador francés Edouard de Laboulaye, sugirió que se erigiera un monumento que conmemorara la alianza entre Francia y los Estados Unidos durante la revolución norteamericana. Debía de ser una empresa en la que participaran ambas naciones y se envió un joven escultor alsaciano, Frederick Auguste Bartholdi, a los Estados para que discutiera el proyecto.

Al llegar a los Estados Unidos, Bartholdi concibió la idea de construir una estatua gigantesca a la entrada del Nuevo Mundo, en la bahía de Nueva York y que fuera símbolo no sólo de la amistad entre las dos naciones sino también de su patrimonio común: la libertad. La idea de Bartholdi para el monumento internacional fue aprobada en 1874 y en ambas naciones se organizaron comités que se encargarían del proyecto. Se acordó que el pueblo francés habría de financiar la construcción de la estatua y el pueblo norteamericano proporcionaría el pedestal donde descansaría.

Los franceses respondieron con gran entusiasmo e inmediatamente organizaron una campaña para obtener los fondos necesarios a través de espectáculos públicos. El costo de la estatua sobrepasó la cantidad anticipada pero para fines de 1879 el total requerido, \$250.000, había sido recaudado. El dinero fue contribuido en su totalidad por el pueblo francés a través de contribuciones populares y el gobierno no tuvo que hacer aporte alguno.

Bartholdi comenzó a trabajar en el diseño de la estatua en su estudio de París. Comenzó construyendo una maqueta de 9 pies de altura y el proceso de aumentar este modelo hasta su tamaño final comprobó su gran ingenio. El modelo de yeso fue reproducido cuatro veces su tamaño original y luego fue ampliado, sección por sección, hasta su altura actual de 152 pies.

Para el verano de 1884, ya las piezas de la estatua estaban listas y cuando fue ensamblada parecía un coloso que se asomaba sobre los techos de París. El 4 de julio de 1884 la estatua terminada fue formalmente presentada a los Estados Unidos. Al año siguiente se desmanteló y se embalgó para enviarla a la ciudad de Nueva York.

El pueblo norteamericano había respondido con apatía a la campaña para recaudar fondos para su pedestal. La isla Bedloe (ahora llamada Isla de la Libertad) en la bahía de Nueva York, fue seleccionada para colocar la estatua pero los fondos requeridos rebasaron los costos anticipados de \$150.000. En el otoño de 1884 se suspendieron los trabajos en el pedestal con solo 15 pies de la estructura completos pues los fondos se habían agotado. Se necesitaban \$100.000 adicionales para continuar la construcción pero el público se mostró reacio a seguir contribuyendo.

En marzo de 1885, el diario New York World, que desde un comienzo había apoyado la campaña pro construcción del pedestal, renovó su cruzada a favor de contribuciones. Joseph Pulitzer, editor del diario y un ex inmigrante, atacó en sus editoriales la indiferencia del público y propuso que se llevaran a cabo funciones públicas, espectáculos de deportes y otras actividades para recaudar los fondos necesarios. Los esfuerzos de Pulitzer tuvieron tanto éxito que en menos de 5 meses se había completado la cantidad requerida. El pedestal fue terminado el 22 de abril de 1886.

El 28 de octubre de 1886, "la Estatua de la Libertad Alumbrando al Mundo", fue dedicada en una gran ceremonia a la que asistieron dignatarios de ambas naciones. El Presidente Grover Cleveland, al aceptar el monumento en nombre del pueblo norteamericano, prometió solemnemente: "Nunca olvidaremos que la Libertad ha hecho aquí su hogar; el altar que ella ha elegido nunca será descuidado". La promesa se ha cumplido.

A través de los años, esta estatua, brillante símbolo de la libertad, ha estado bajo el cuidado de la Comisión de Faros, El Departamento de Guerra y el Servicio Nacional de Parques. En 1924 se declaró la Estatua de la Libertad monumento nacional. En 1956, el Congreso le cambió el nombre de la isla Bedloe a Isla de la Libertad. En 1965, la cercana isla de Ellis, punto de entrada para millones de inmigrantes, fue declarada parte del monumento por orden presidencial. El Museo Norteamericano de Inmigración, abierto al público en 1972, se encuentra en la base de la Estatua. El Museo explica la historia de los Estados Unidos como una nación de inmigrantes y contiene más de 200 artículos expuestos.

ACERCA DE SU VISITA: El monumento nacional de la Estatua de la libertad está abierto al público diariamente de 9 am a 5 pm. Durante el verano las horas de visita se extienden hasta las 6 pm. Usted puede tomar el transbordador que lo llevará a la Estatua de la Libertad, en Battery Park, en el extremo del bajo Manhattan. Los transbordadores salen cada hora y durante el verano cada media hora. Para llegar a Battery Park puede tomar el autobús de Broadway o las líneas subterráneas IRT y BMT. Para su conveniencia, en la Isla de la Libertad hay un quiosco donde se venden refrescos y objetos de recuerdo.

ADMINISTRACIÓN: El monumento nacional de la Estatua de la Libertad está administrado por el Servicio Nacional de Parques, división del Departamento del Interior. Las instalaciones están a cargo directo de un supervisor cuya dirección es: Liberty Island, New York, NY 10004.

El Departamento del Interior es la principal agencia nacional a cargo de la conservación de los recursos naturales tales como el agua, la pesca, la fauna y flora, los minerales, la tierra, los parques y las áreas de recreo. Este "Departamento de Recursos Naturales" de los Estados Unidos se ocupa también de los asuntos concernientes a los indios y de los territorios. El Departamento se asegura de que nuestros recursos naturales estén siempre bien administrados para que éstos obren en bien de la nación—ahora y en el futuro.